



FICHE TECHNIQUE ET CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACCUEIL

Spectacle chorégraphique et musical

Durée : 40 minutes

Tout public à partir de 8 ans

(jusqu'à 2 représentations possibles par jour)

Temps d'échange/bord plateau envisageable

Contact :

Régie générale : Clément Chevrier (06 63 19 21 52)

clement.chevrierlaposte.net

Responsable artistique : Cécile Pilon (06 37 73 13 92)

compagnieencore@gmail.com



Besoins techniques

Temps de montage/démontage (théâtre) :

- Montage : 1 service de 4h technicien avec présence d'un.e technicien.ne de la salle
- Démontage : 2h
- Si la pré-implantation lumière ne peut être mise en place en amont, prévoir le temps nécessaire supplémentaire (en fonction du type d'accroche).

Plateau, espace scénique :

- Dimensions de jeu idéal : 8m en ouverture et 4m en profondeur / en intérieur
- Sol : nécessité d'un sol plan, sans pente, exempt d'obstacles et muni d'un tapis de danse noir (en cas de nécessité, le tapis de danse peut être fourni par la Cie)
- Pendrillonage noir : fourni et installé avant l'arrivée de la compagnie
- Alimentation électrique : à cour, alimentation 16A facilement accessible

Scénographie : décors, accessoires et technique fournis par la compagnie :

- instruments (violon, guitare, synthé, toy piano, mandoline, comonium) placés à cour
- mémorial (largeur 1m50) au centre du plateau
- table de mix et sono, jacks
- chaise en bois type bistrot placée à jardin
- balais
- argile blanche au sol à jardin, carré de 2m50x2m50 (passage du public impossible sur le lieu d'interprétation, prévoir une personne en surveillance si le lieu d'interprétation est potentiellement lieu de passage pour l'entrée public)



Besoins techniques

SON :

- La compagnie est autonome.
- Prévoir un espace adapté pour une régie, avec visibilité sur la scène (alimentation, table, chaise, lumière).

LUMIERE :

- La création lumière est en cours.
- Une adaptation et un plan de feu seront donc réalisés en fonction du matériel mis à disposition par l'organisation (contacter Clément Chevrier).

Besoins divers :

- Loges prêtes à l'arrivée avec table, miroir, lampe, chaises, eau potable et en-cas pour 4 personnes par représentation + accessibilité à des toilettes
- Possibilité de décharger/charger le matériel à proximité du lieu de spectacle
- Mise en place par l'organisateur d'assises pour le nombre de spectateurs défini pour la représentation. Public face au lieu d'interprétation, en frontal ou en léger arc de cercle (si possible : gradation des hauteurs, en quinconce).
- Mise à disposition d'un aspirateur fonctionnel pour nettoyer le plateau (utilisation d'argile blanche au sol).
- 3 assises supplémentaires à prévoir si scène non surélevée (besoin scénique d'un bord plateau)

Des adaptations sont bien sûr
toujours possibles !
Nous consulter.